

# Jonge hond

**Met zijn onbevagen houding grijpt Merijn Oerlemans alles aan wat hij leuk vindt: acteren, presenteren en produceren. Zolang hij mensen maar kan vermaken. Daar heeft hij geen opleiding voor nodig.**

Merijn (21): 'Ik heb nooit een theateropleiding gedaan, daar voel ik me soms schuldig over. Dan denk ik: waarom krijg ik deze rol, terwijl anderen vier jaar gestudeerd hebben om hetzelfde te doen? Ik ben steeds de goede mensen tegengekomen. Soms werkt het ook in mijn voordeel dat ik geen opleiding heb gedaan. Op school wordt er toch snel een musicaltype of presentator van je gemaakt, maar ik ben nooit in een hokje gestopt. Ik ben gewoon Merijn gebleven op het podium. Door die eigenheid heb ik veel kansen gekregen, denk ik, en kan ik verschillende dingen doen die ik leuk vind.

Als kleine jongen keek ik soms dagenlang naar André van Duin. Mijn vader deed hem af en toe na, dan ging ik Andrés sketches kopiëren. In groep 3 stond ik al voor tachtig kinderen toneelstukjes op te voeren en op de middelbare school werd dat publiek alleen maar groter. Ik heb het geluk dat ik uit Bergen op Zoom kom, dat is de stad van 'stoet en spel'. De directeur van mijn middelbare school was ook voorzitter van een musicalvereniging, hij zag dat ik gelukkig werd van acteren. Sommige lessen mocht ik skippen, zodat ik tijd had voor repetities. In de laatste klas zat ik bij drie verschillende musicalverenigingen en stond ik bijna elke avond op het toneel.

Nadat ik in 2016 de hoofdrol kreeg in *Petticoat* en daar een prijs voor won, ging het hard. Ik werd benaderd om naar Amsterdam te komen om bij het tv-programma *Kids Top 20* te werken. Ik liet het bericht aan mijn ouders zien en ze zeiden: 'Alsjeblieft, ga naar Amsterdam. Studeren kan altijd nog, daar ben je nooit te oud voor. Dit soort kansen komt soms maar één keer voorbij.'

Dat ik geen opleiding heb afgemaakt, maakt me soms onzeker. Al ben ik er meer op gaan vertrouwen dat het altijd wel goed komt. Zeker als je niet bang bent om af en toe een maand in de horeca te werken. Dat maakt me niet uit; er moet toch geld

binnenkomen en ergens is het een fijne realitycheck. Het ene moment krijg je een staande ovatie, het andere moment wordt er tegen je geschreeuwd omdat de koffie koud is. Maar als het theaterseizoen voorbij is, kom ik meestal rond met productiewerk achter de schermen.

Ik vind het fantastisch om in de grote stad te wonen, maar twee jaar geleden voelde ik me eenzaam. Ik zat nog midden in mijn puberteit en moest op eigen benen leren staan. Het ging heel lekker op carrièregebied, maar ik vergat mezelf en wie ik was. Mensen schatten me vaak ouder. Voor mijn werk is dat een voordeel, want ik kan iemand van 18 spelen, maar ook iemand van 28. Soms krijg ik de vraag of ik niet moet gaan kiezen. Ik ben pas twintig, waarom zou ik nu al een keuze moeten maken? Met acteren bezorg ik mensen een leuke avond, met productiewerk maken we iets waar mensen van gaan genieten en presentatiewerk op televisie is weer goed voor mijn naamsbekendheid. Ik wil dat mensen hun zorgen vergeten. Zolang ik daaraan kan bijdragen, op welke manier dan ook, ben ik blij. •

**Wapenfeit** Heeft musicals en theatervoorstellingen op zijn cv staan, zoals *Bella Italia* en *Kruistocht in spijkerbroek*, maar was ook te zien in commercials en het tv-programma *All Together Now*.

**Op stapel** Staat tot en met eind mei met de musical *Koning van Katoren* op het podium. Het is zijn eerste hoofdrol: 'Bij andere producties kon ik meeliften op anderen, maar nu moet ik het stuk dragen. Daar plas ik wel van in mijn broek.'

**Droomt van** 'Aladdin vind ik een fantastische productie. Er bestaat al een musicalversie, maar die is nog niet in Nederland. Daar zou ik wel in willen spelen. En ik zou een keer een musical willen regisseren. Dat wordt dan *Pinokkio*, een kinderproductie.'

styling Koen Hendriks @ House of Orange Agency, haar en make-up Christel Man @ Angelique Hoorn Management, productie Anne-Floor Roosterman, beeld Jessica Machen, broek en jasje Twisted Tailor via Zalando, schoenen Givenchy via Shoobaloo met dank aan Het Zonnehuis via Stadsherstel/Amsterdam

